



Mange Hellberg är sundsvallssonen som inte räds att ta bladet från munnen. Han berör och påverkar med sitt raka sätt att belysa allvarliga ämnen och sin ivriga vilja att kämpa för socialt utsatta och bättre behovande.

Från en brokig uppväxt och tillvaro blommade Mange upp som Hip Hop artist och hann med att släppa en skiva. Nu har han gått vidare, lämnat sitt alterego och artistnamn "Mange Myt" bakom sig och blickar framåt mot nya mål.

Det kommande debutalbumet med titeln och det genomgående temat: "Varför börja med sig själv när man kan rädda världen?" innehåller låtar som får många att höja sina ögonbryn. Ifrågasättande och humoristiska, allvarliga och insiktsfulla. Albumet har spelats in tillsammans med välmeriterade producenten Tobias Lindberg (Arka) och Simon Olausson.

Sommaren 2011 släpptes det första låten Full när jag är tuff på youtube som video, filmad med iPhone där en rad kända och okända ansikten dyker upp och stämmer in i refrängen. Full när jag är tuff blev snabbt en hit och redan en månad senare under en spelning på Debaser Slussen så var hela publiken med på noterna och skanderade "Jag är alltid full när jag är tuff, tuff när jag är full". När det var dags att släppa låten som singel i mars 2012 släpptes den också som en remix med Näääk som tog sig in på digilistan. Med på släppet fanns också en remix signerad DJ Large där Organismen medverkade.

På torsdag 2012 släppte Mange Hellberg låten Mamma. Inför det släppet ombads makar, söner, döttrar och vänner att skicka in bilder på någon mamma i deras närhet som de ville uppmärksamma. Dessa bilder sattes ihop till ett bildspel som släpptes i och med låten som blev en hyllad och uppskattad hyllning till alla mammor.

I slutet av juni samma år släpptes Simma eller sjunk. En uptempolåt med stark refräng som också den tog sig in på digilistan. Dagarna efter anträdde Mange Hellberg stora scenen på invigningen av Sundsvalls Gatufest inför ett fullsatt torg och framförde bland annat Simma eller sjunk och gensvaret var enormt. Nu bubblar det verkligen om Mange Hellberg.