

PARTIET

2010 möttes två unga svenska musiker på en bakgård utanför Melbourne. Frontfiguren från åttamannabandet Det Funkar, Fredrik Boltes och multimusikern från Bakslag, Isak Kristola, bestämde sig snabbt för att slå sina påsar ihop.

Projektet växte snabbt till ett då sju personer starkt svenskt reggaeband.

Medlemmarna i bandet la upp en plan, tog sina pick och pack, flyttade ihop i ett hus i Småland, byggde en studio och började skapa musik tillsammans. Resultatet blev Sveriges nya reggaeband: Partiet.

Första officiella släppet skedde den 25 februari 2012 på det välrenommerade reggaeskivbolaget Swingkids (som tidigare släppt skivor från Svenska Akademien, Kultiration och Kapten Röd m.fl.).

Singeln *Ensamkommande Flyktingbanan* spred sig snabbt bland den svenska reggaepubliken och Partiet blev ett namn som dök upp på bland annat Furuviks Reggae festival, Urkult och Öland Roots.

Under 2012 åkte man även runt och spelade en hel del på gatan, överallt från Trondheim till Amsterdam.

Bandet uppfann under sina resor ett helt nytt, unikt sätt att uppträda och marknadsföra sig på. Konceptet *reggae drive-by* går ut på att bandet rigger upp sina instrument inuti en minibuss, åker spelandes runt och stannar till vid (nästan) alltid lika lyriska folksamlingar. På Öland Roots 2012 genomförde Partiet två hyllade och omtalade spelningar. En bokad spelning på öltältets scen, men även en oannonserad spelning på festivalens campingområde. Flera hundra personer samlades i en cirkel runt bandet, dansade och sjöng med. Kommentarer och YouTube-klipp från den spelningen blev många.

Efter ett hektiskt första år med över 110 spelningar (!) på gator, torg, i vardagsrum och på olika scener lade Partiet i nästa växel.

Singeln och musikvideon *Bra Vibe* släpptes den 12:e december 2012 och den 30:e januari 2013 släppte Partiet sitt första fullängdsalbum: *Kulturpolitik*.

Efter den hyllade och omskrivna releasefest-turnén "*reggae istället för schlager*" (där bandet medvetet turnerade på samma orter och datum som Schlagerfestivalen.) hoppade bandet in i studion en snabbis för att göra en fristående singel/musikvideo: *Qom ut*.

Låten kritiserar homofobi både på Jamaica och i Smålands Jerusalem och fungerade som officiell festival-låt till Jönköpings första pridfestival med samma namn.

Sommaren 2013 blev ytterligare en sommar med flitigt turnerande. Men nu hade bandet lämnat trottoarscenen för de lite större festival- och klubbscenerna.

Fansen gick från att vara hundratals till tusentals.

Den första officiella semestern för Partiet inleddes i oktober 2013, då hade bandet gjort över 180 spelningar i över 10 länder.

Partiledaren Fredrik Boltes åkte tillbaka till Australien där allt en gång började för att skriva på nytt material. Resultatet blev Ep:n *Supervalåret* som släpptes 1 maj 2014.

Promoe medverkade på titelspåret "Supervalåret" som snabbt blev Partiets mest lyssnade låt.

Navid Modiri gästar på den ösiga skalåten "flippa ur" och Cleo lägger en vers på "Toppen av ett isberg". Även Gustav Fridolin och Gudrun Schyman m.fl. gör gästinhopp på plattans sista experimentella spår som är en blandning av musik och politiska micro-brand-tal.

Skivan blev både omtalad och omskriven och scenerna blev färre och större 2014 än tidigare år, men man hann ändå med över 60 framträdanden under sommarhalvåret 2014.

Vintern 2014/2015 började skapandeprocessen gruppens nästa fullängdsplatta. Intensivt låtskrivande och musikskapande präglade vintern och våren.

I maj 2015 släpptes första singeln "Pinsamt" vars musikvideo fick stor uppmärksamhet då Gustav Fridolin figurerade i den. Låten handlar om det nya hårda Europa båtar som välter i medelhavet.

Sommaren 2015 gav bandet endast 18 spelningar till förmån för finslipsarbete på skivan. Dock hann partiet med att spela på såväl Mose backe, Emmabodafestivalen och i Globen på den direktsända galan "Hela Sverige Skramlar". Frontmannen Fredrik Boltes blev pappa och skrev ett facebookinlägg om "nyanlända barn" som lästes av 1,5 miljoner svenskar.

Andra singeln från plattan handlar också den om Boltes föräldraskap. "Pappas Pappa" är en känslös låt om att bli pappa utan att själv ha en.

Tredje singeln från plattan bär samma namn som albumet: "Upp till dans". Dessa släpps i januari/februari 2016. Efter det blir det en stor vårturné i Danmark/Sverige och gissningsvis en och annan sommarfestival...